

再思 人文護理

■ 文／宋慧君 護福編輯

何不讓我們以身為護理人員感謝神！一同齊心努力、為神而活，竭力追求「人文護理」的極致之美——「凡是真實的、可敬的、公義的、清潔的、可愛的、有美名的，若有甚麼德行，若有甚麼稱讚，這些事你們都要思念。」（腓 4:8）

人文的意義

首先，我們要問的是，甚麼是「人文」？若套用柏拉圖在「對話錄」中記錄蘇格拉底為了尋找道德的意義，便時常到市場找一些年輕人對話：「你們活著為了什麼？」，假如你也如此問我甚麼是「人文」？我的答覆是：「找尋人的意義」。

是否我們已從柏拉圖的對話中，找著一條線索，即人活著是有意義的，正因為有意義，才需要尋找。詩篇八章1-5節「耶和華—我們的主啊，…人算甚麼，你竟顧念他？世人算甚麼，你竟眷顧他？你叫他比天使微小一點，並賜他榮耀尊貴為冠冕。」此處經文告訴我們，我們是上帝所造，並且被神眷顧以及享有尊榮。這些觀點其實已為上述「人文」問題提供基礎的解答了。但是問題又來了，你或許覺得奇怪，「護理」就護理嘛！為什麼還要冠上「人文」二字？

事實上，我們只要稍微回溯護理鼻祖南丁格爾的生平，便不難發現早在1860年，她就已經提倡「全

人護理」的觀念了，可見當時的護理本質早已涵蓋「人文」部份，既然如此，現在我們何需在護理範疇中再次重申「人文」的內涵呢？道理很簡單，因為人文素養不彰，因此才需要一再強調。造成人文素養不彰的原因大致有三：第一，缺乏榜樣；第二、護理環境的不友善；第三、個人缺乏正確的價值觀。我會在後面加以討論。

現今的社會環境步調非常快速，並以科技掛帥、強調消費者能力、功利主義興旺、道德式微，同時我們也看到了人們的靈性低落。之所以有這樣的景況，嚴格說來，只有一個理由，那就是「人類的墮落」。因為墮落為人類帶來地位上空前的失喪，因此人才需要重新找尋活著的意義。馬太福音十六章24-25節：「若有人要跟從我，就當捨己，背起他的十字架來跟從我。因為，凡要救自己生命的，必喪掉生命；凡為我喪掉生命的，必得著生命。」因為人是上帝所造的，人的意義就必須從神那兒找起。

人文護理的價值

再者，「人文護理」又是甚麼？

南丁格爾的解釋是：「人文護理的核心是『護理工作首先要尊重人與關愛人，使千差萬別的人能達到治療和康復所需要的最佳身心狀態。』」我聽陳清惠老師（註）在一次演講中分享，當她還在醫院擔任護理長時，曾經處理過一位個案，故事的大意是：一

位護理人員從照顧的老榮民病房衝出來，衝向護理長並對著護理長大喊：「伯伯用大便丟我」。護理長被這突如其來的喊叫聲震懾住，腦子裡馬上浮現出護理人員口裡的病人模樣。說來奇怪，這位病人最近背上的褥瘡一直無法收口，並且以前對我們總是彬彬有禮。於是，護理長感覺事有蹊蹺，便帶著護理人員到老榮民的床旁，試圖查明真相。

護理長：伯伯，對不起！我相信你一定受到了天大的委屈，能不能告訴我，你究竟發生了甚麼事，或者我的護士對你做了甚麼？為什麼你要用大便丟她？

老榮民：唉！看妳的態度頗有誠意，我就把原因告訴妳。妳的護士實在太能幹、太盡責了。我的朋友來看我，三番兩次為我帶香菸進來，無論我把香菸藏在甚麼地方，她都有本事把它找出來而且沒收掉。妳說我氣不氣？我都已經是一個快要八十歲的人了，還能活幾年？人被關在醫院裡，已經夠可憐了，現在還要被限制「這不能做、那也不能做」，我乾脆死掉算了！

護理長：伯伯，你要體諒我的護士，她這麼做也是為了你的安全。想想看，病房裡有使用氧氣，如果不小心遇上點燃的香菸，很可能會燃燒甚至於爆炸；同時，她也是為了你的健康。這樣好了，在我的權限範圍，我只能讓你每天抽一根菸，但至於怎麼抽，你要聽我的。從明天起，每天清晨，我會請班長推輪椅到你的床旁，把你抱下來，帶你到病房外的陽光室「吸一根菸」，聽清楚，只能吸一根！

就因為護理長充滿智慧的安排與處理，使得老榮民不再出現攻擊人的異常行為了，並且他背上一直無法收口的褥瘡，也稀奇地逐漸好轉。是否，這就是人文護理的極致表現。

人文護理的價值，在於面對病人生命與健康、權利與需求時，願意站在病人的立場思考與行動，

同時能夠維護患者的人格和尊嚴。尤其在面對衝突時，護理人員能夠堅守品格，有彈性去處理問題，最終目的在於能夠把病人護理得精緻。

喚醒護理的人文素養

當初考上國防護理系並非我的志願，因此自己是在有點勉強的情況下入學就讀的，但是大三那年，因為趙可式老師的一場演講，改變了我的想法。記得她當時講「靈性護理」，與我們分享她在美國讀博士班時，在醫院實習種種。她利用許多圖片向我們解釋她照顧病人的過程，其中有一張圖片我永遠也忘不了，是一位癌末女病患斜躺在斗大的浴盆裡，當時趙老師正在幫她塗指甲油。

為什麼那個畫面影響我至今？甚至為我的護理生涯帶來衝擊與改變，我想是因為「感動」吧！因為它讓我見識到，原來護理不只是發藥、打針而已。我說過以前不喜歡護理，倘若問我原因，想必我也說不出甚麼正當的理由，隨便搪塞一個，無非就是常常聽人們把護士定位成「高級女傭」，而我因為不想當女傭，所以心生排斥吧！

如今知道，任誰也不想當女傭，不是當不當女傭的問題，而是為什麼要當女傭，當女傭有何價值？能為自己帶來甚麼好處？沒想到透過那次演講、那張圖片喚醒我的人文情懷，甘願成為一名女傭，因為我從當中找到了護理的意義。說得更精確一點，其實我是找到了生命與活著的意義。

人既從神而來，就要活得像神。約翰福音十二章24節：「我實實在在的告訴你們，一粒麥子不落在地裡死了，仍舊是一粒，若是死了，就結出許多子粒來。」主耶穌為了賜給我們生命，刻意走上十字架自我犧牲的道路。我們若觀察稻子、麥子，一切的種子，便能明白麥子死了，生機便從死中萌芽；

死，是那粒麥子的生。同理，身為一個願意卑微與屈就自己的護理人員，可因此換得病人重活過來，難道天底下還有比這更好的事嗎？

我終於明白，當一名護理人員，其目的不只是發藥與打針，而可以用生命陪伴生命、用生命影響生命，以及用生命成就生命。倘若每位護理人員以此為目標，肯定為護理界帶來驚天動地的改變，護士人人樂意為護理而活，甘願為職涯的每一天負起責任，追求「凡是真實的、可敬的、公義的、清潔的、可愛的、有美名的，若有甚麼德行，若有甚麼稱讚，這些事你們都要思念。」(腓4:8)

說穿了這就是人文護理的精髓，也就是護理的人文素養，人人有此內化，必能加強護病關係，營造人文氣氛以及美好的護理環境，使得護理的品質更加提升。

人文護理的困境

一、缺乏榜樣

著名哲學大師懷海德(Alfred North Whitehead, 1861-1947)在其著作《教育的目的論文集》中表示：「如果學生不常看到偉大的典範，道德教育就不會成功。」為什麼我們常感嘆，現在的學生一代不如一代，批評他們態度傲慢、學習不夠積極。但如果我們同意上述懷海德的論點，那麼我們不得不認真思考，造成「學生一代不如一代」的原因，是否可能出於「老師一代不如一代」？

外子服務於醫學中心，有感目前醫院評鑑制度過分強調學術研究，使得許多老師花上大把的時間和精力在研究上，這樣的結果就算他們再想專心教學，為學生解惑甚至帶來啟發，恐怕也是力有未逮了。我們知道教育是百年樹人的工作，其成效並非立竿見影、一蹴可及，而老師身處在這樣的環境，面對學術升遷帶來的壓力，不得不向現實低頭，他

們寧可多發表一些文章，因為發表文章為他們在學術上帶來的好處更勝於教學。

我們實在需要偉大的典範，對所有基督徒來說，偉大的典範就是聖經，而最大的榜樣是主基督——「耶穌說：我給你們作了榜樣，叫你們照著我向你們所作的去作。」(約13:15)，另外，腓立比書三章17節，耶穌告訴我們：「弟兄們，你們要一同效法我，也當留意看那些照我們榜樣行的人。」願上帝拉我們一把，使我們真的願意跟隨基督，成為眾人的榜樣。

二、環境的不友善

婚後，我離開服務四年的護理臨床職涯，轉任學校教授護理課程，重新學習新的事物與扮演不同的角色。醫院護理人員與學校護理老師畢竟不同，所關心的對象也不太一樣；前者是病人，後者是學生；前者軟弱與依賴，後者活潑與自主；前者希望恢復健康，後者則希望考試得高分。儘管兩者不同，但他們需要被關心、被幫助以及被鼓勵的前提卻是一樣的。

後來因為外子拿公費留學，我們舉家遷移英國暫居，我把教職辭退，為此我有好長一段時間無法適應，於是決定重新尋找自己的意義。感謝主，英國牛津提供我清新的空氣與良好的人文環境，當我回歸家庭後，整個步調慢了下來，擁有更多的時間思考。

我觀察英國的媽媽，常悠閒自在陪伴孩子出現在社區中，有許多媽媽她們並沒有上班，是全時間的家庭照顧者，我看看這些媽媽、再想想自己，為什麼她們個個神情愉悅，而我卻受困其中。然而一次閱讀，我讀到女詩人布朗寧(Robert Browning, 1812-1889)的詩，其中有一段這麼說：

我說，在基督裡承認神，
用你的理性接受，為你解決
世上和其外所有的問題；
使你跨前一大步，變得有智慧。

突然間，我豁然開朗，於是，我把自己扔擲在上帝的手裡，接受來英國的事實，承認自己只是一位單純的家庭主婦；失去教職、沒了老師的頭銜，也不再是護士，每個月不再有薪資自動進入帳戶…。然而上帝卻幽默的很，祂回報我的竟是煮不完三餐與每天照顧孩子。

從煮不出東西到淚灑廚房，從猛K食譜到拜師學藝，我從廚房中領悟出許多學校沒教過的人生道理。照顧孩子也是一樣的，每天下午三點接孩子放學後，我學其他英國媽媽，帶著孩子轉戰學校附近的公園繼續玩，不過每天半個小時的放空，四年下來竟然為我與孩子累積了一輩子難忘的幸福記憶。

在既有的環境生活太久，我們容易因為慣性而感到疲憊，因為忙碌而模糊失焦，此時實在有必要暫時抽離原有的環境。感謝神，藉著寧謐、純樸的牛津，打開我心靈的眼睛，讓我學會用新的觀點看事情。最重要的，我不再受限於環境，事實上，環境對人的觀感是相對的，在於我們如何解讀與詮釋，一般環境沒有所謂的好與壞，關鍵在於我們怎樣看待自己，因為寶貴的並非我在環境中（職場、社會性定義）是誰？而是我是誰，所以能在此環境中（職場、社會性定義）成為有價值的寶貝。

詩篇八篇4-5節：「人算甚麼，你竟顧念他？世人算甚麼，你竟眷顧他？你叫他比天使微小一點，並賜他榮耀尊貴為冠冕。」我想這節經文已為你我是誰做了清楚的定義了。

三、個人缺乏正確的價值觀

當我以為自己不在醫院臨床工作，也不再是學校的護理老師，而只是平凡的為人妻母，我為著眼前這些改變感到極度不適應，因此我開始認真尋求主，一方面希望能從中找到拯救，另一方面，我開始透過「寫」陪伴自己生命中的高山低谷。沒想到，一開始我只是單純為生活而寫，逐漸地，我發現神在文字上呼召我。

幾次參加文字事奉課程，我愈來愈清楚神要我在文字工作上事奉祂：「耶和華肯救我，所以，我們要一生一世在耶和華殿中用絲弦的樂器唱我的詩歌。」(賽38:20)透過文字，上帝親自回答我的疑問，同時祂也轉圜了我的窘境，讓我雖然不再是護士，雖未能直接服務於護理臨床，卻仍能藉由文字與護理接軌。並且雖然我也不再是護理老師，卻要藉著文字在上帝面前向所有護理人員發聲。

我們總以為自己的想法是對的，常常用自己的主觀經驗解釋事情，其實這樣的現象一點兒不奇怪，因為我們每天太忙碌，無法好好讀經、禱告、親近神，如此使得我們在工作上毫無界線，可想而知我們把生活搞得一蹋糊塗，或者雖然我們外表過得不錯，卻活得很表面。

箴言四章23節：「你要保守你心，勝過保守一切，因為一生的果效是由心發出。」我們要竭力保守自己在上帝的面前，有一顆尊主為大的心，以祂為首要，把祂擺在生命的首位，因為這是每一位基督徒護理人員應有的正確態度。相信祂因為眷顧我們，必為我們的一生負責到底，如此我們還有甚麼好懼怕的？我們何須再為前途憂慮，因為我們擁有神，便得了全部，也必從祂獲得正確的人生價值觀。

人文護理的再出發

不論你現在是護士、護理師或者護理老師，也不論你現在仍在職場工作或者已屆退休，我深信

一旦我們成為護理人員的一天，便終身是護理人員了。你是否相信自己的護理位份，是出自上帝的呼召？

以賽亞書六十一章1-4節：「主耶和華的靈在我身上；因為耶和華用膏膏我，叫我傳好信息給謙卑的人，差遣我醫好傷心的人，報告被擄的得釋放，被囚的出監牢；報告耶和華的恩年，和我們神報仇的日子；安慰一切悲哀的人，賜華冠與錫安悲哀的人，代替灰塵；喜樂油代替悲哀；讚美衣代替憂傷之靈；使他們稱為公義樹，是耶和華所栽的，叫他得榮耀。他們必修造已久的荒場，建立先前淒涼之處，重修歷代荒涼之城。」

「護理」是上帝賞賜給我們特別的恩典，指明我們雖然不好，卻能夠藉著與祂和好、與祂同行，去服事生命中最軟弱與有需要的一群人。又神是何等的看得起我們，刻意揀選我們，讓我們去碰觸病人生

命中的幽暗底層，透過我們成為基督的見證人，去陪伴病人走過每一天的心靈黑夜，進而把他們從黑暗中領進光明。

何不讓我們以身為護理人員感謝神！一同齊心努力、為神而活，竭力追求「人文護理」的極致之美——「凡是真實的、可敬的、公義的、清潔的、可愛的、有美名的，若有甚麼德行，若有甚麼稱讚，這些事你們都要思念。」（腓4:8）

註：陳清惠老師，目前任教於國立成功大學護理學系。

參考資料

- 林治平(1998)·*人啊！你在哪裡？*·台北：宇宙光。
張聖佳譯，裘蒂·夏倫&雅琳·米勒著(2003)·*把平安帶給人*·台北：中國主日學協會。
蘇西譯，嘉柏霖著(2002)·*當代基督徒人文素養*·台北：校園。



護福季刊索取方法

貴單位或者護理站如需此季刊，請統計數量並與本會連絡。
倘若您不需要，也請通知我們，謝謝合作！